



RODOSZ

Romanisztikai Doktorandusz Konferencia

2010. szeptember 24.

<http://rodosz.freebase.hu>



A konferencia helyszíne: ELTE BTK Budapest, Múzeum krt. 4/C

Megnyitó: 8h50 (C 277)

Színház és film (C 277)

Elnök: Török Tamara (ELTE)

9h00 – 9h15: Mussó Zsófia (ELTE):

Színházi női adottságok, mint alkotói elem a molière-i színházban

9h15 – 9h30: Somogyi Tamás (ELTE):

Mítoszról a pièce à machines-ig: az antik mitológia színpadra állításának kérdései

9h30 – 9h45: Kertész Mónika (ELTE):

Az emlékezés művészete, az elbeszélés varázsa. Ascanio Celestini színháza

9h45 – 10h00: Serkédi Orsolya (ELTE):

Pasolini és a festészet

10h00 – 10h30: VITA

Dialektológia, multilingvizmus (C 328)

Elnök: Szijj Ildikó (ELTE)

9h00 – 9h15: Hargitai Evelin Gabriella (ELTE):

A mirandai nyelv jelenlegi helyzete, különös tekintettel a nyelvcserre-nyelvmegtartás faktoraira

9h15 – 9h30: Tillinger Gábor (DE):

Oil, oc és frankoprovenszál között

Szövegnyelvészet, narráció (C 328)

Elnök: Bors Edit (PPKE)

9h30 – 9h45: Bánki Ágnes (DE):

A halál motívuma Marie de France elbeszéléseiben

9h45 – 10h00: Papp Gábor (ELTE):

A hipertextuális elemek szerepe az olvasó és a szerző közti kommunikációban Crébillon fils meséiben

10h00 – 10h30: VITA

10h30 – 11h00: KÁVÉSZÜNET

Város és kultúra (C 277)

Elnök: Szkárosi Endre (ELTE)

11h00 – 11h15: Sedlmayr Judit (ELTE):

Dante Poklának városépítészeti tanulságai

11h15 – 11h30: Slama Györgyné Börzsök Gizella (ELTE):

Bologna 2000 Európa Kulturális Városa

11h30 – 12h00: VITA

Nyelvtörténet (C 328)

Elnök: Kiss Sándor (DE)

11h00 – 11h15: Wildburg Gabriella (ELTE):

Az olasz személytelen szerkezet használata A. Manzoni regényváltozataiban

11h15 – 11h30: Koós Eszter (ELTE):

A certainement történeti fejlődése

11h30 – 12h00: VITA

12h00 – 13h30: EBÉDSZÜNET

XIX-XX. századi irodalom (C 277)

Elnök: Martonyi Éva (PPKE)

13h30 – 13h45: Szabados Edina (ELTE):

Pirandello és G. B. Shaw

13h45 – 14h00: Nahóczky Judit (ELTE):

Prefuturista törekvések és futurizmus Szicíliában

14h00 – 14h15: Kanozsay Katalin (PPKE):

A női test széttagolódása Gioconda Belli En la doliente soledad del Domingo c. versében

14h15 – 14h30: Stanilewicz Grazyna (PPKE):

Le retour de l'enfant magique

14h30 – 15h00: VITA

Történelem (C 277)

Elnök: Falvay Dávid (ELTE)

15h00 – 15h15: Bene Krisztián (PTE):

A Vichy-rendszer elvetélt kísérlete: a Légion tricolore

15h15 – 15h30: Juhász Balázs (ELTE):

Olasz és magyar ifjúsági szervezetek a háború szolgálatában: a „balilla” és a „levante”

15h30 – 16h00: VITA

Elméleti nyelvészet (C 328)

Elnök: Giampaolo Salvi (ELTE)

13h30 – 13h45: Dézsi Melina (PPKE):

Palatalizálás vagy szótöbbség? Tanulmány A román többes számú főnevekről

13h45 – 14h00: Menaker Angelika (ELTE):

Az in-igei prefixum funkciói a mai spanyolban

14h00 – 14h30: VITA

Középkori és reneszánsz irodalom (C 328)

Elnök: Armando Nuzzo (PPKE)

14h30 – 14h45: Faragó Dániel (ELTE):

Dante és Sordello a Purgatóriumban

14h45 – 15h00: Papp Eszter (ELTE):

Cino Rinuccini költészete. Az aragóniai versgyűjtemény felfedeztetje

15h00 – 15h15: Váradi Márta (SZTE):

Valois Margit memoárja

15h15 – 15h45: VITA

16h00: ZÁRÁS (C 277)

