

2015. április 20–30.

	Április 20. Hétfő	Április 21. Kedd	Április 22. Szerda	Április 23. Csütörtök	Április 24. Péntek
8h30–10h00	Alessandro Rovetta (UCSC, Milano) <i>La prima campagna decorativa della cappella Sistina</i>	Michele Colombo (UCSC, Milano) <i>L'italiano parlato</i>	Simona Brambilla (UCSC, Milano) <i>Leopardi, La produzione lirica: lettura di testi</i>	Simona Brambilla (UCSC, Milano) <i>Leopardi, La produzione lirica: lettura di testi</i>	
10h00–11h30	Simona Brambilla (UCSC, Milano) <i>Giacomo Leopardi: profilo biografico</i>	Simona Brambilla (UCSC, Milano) <i>Leopardi, Operette morali e Zibaldone</i>	Alessandro Rovetta (UCSC, Milano) <i>Luca Signorelli alla Cappella Nova nel Duomo di Orvieto</i>	Simona Brambilla (UCSC, Milano) <i>Leopardi, Varianti d'autore e problemi di edizione</i>	Alain Trouvé (Université de Reims Champagne-Ardenne) <i>De l'intertexte à l'arrière texte</i> Catherine Grall (Université de Picardie Jules Verne) <i>Nouvelles approches du réalisme en littérature française contemporaine</i> Papa S. Diop (Université Paris-Est-Créteil) <i>La poésie antillaise de langue française: Aimé Césaire</i>
12h30–14h00	Michele Colombo (UCSC, Milano) <i>I dialetti italiani: classificazione</i>	Jesús Rodríguez Velasco (Columbia Univ., New York) <i>Teresa de Ávila y las escritoras místicas</i>	Hugo Kubarth (Universidad de Graz) <i>Pautas de entonación interrogativa castellana</i>	Hugo Kubarth (Universidad de Graz) <i>Precisiones sobre el llamado "vocative chant" en español y otras lenguas</i>	
14h00–15h30	Michele Colombo (UCSC, Milano) <i>I dialetti italiani: uso</i>	Beszélgetés és műhelymunka Jesús Rodríguez Velasco (spanyol és angol nyelven)	María Cristina Aguilar (Universidad de Cádiz) <i>Régimen jurídico de aplicación de la libertad de circulación en el territorio de la Unión Europea en Derecho Comunitario, en Derecho húngaro y en Derecho español</i>	María Cristina Aguilar (Universidad de Cádiz) <i>Libertades instrumentales a la libre circulación de trabajadores en el territorio comunitario, y su aplicación en España</i>	
16h00–18h00		Alessandro Rovetta (UCSC, Milano) <i>Pinturicchio dalla cappella Bufalini agli appartamenti Borgia</i>	Michele Colombo (UCSC, Milano) <i>La lingua della canzone italiana</i>	María Cristina Aguilar (Universidad de Cádiz) <i>Casos resueltos por el Tribunal de Justicia Comunitario. Conclusiones en torno a la aplicación actual de la libertad de circulación en el territorio de la Unión Europea</i>	
		Alessandro Rovetta (UCSC, Milano) <i>Firenze tra Leonardo, Botticelli e Filippino Lippi</i>	María Cristina Aguilar (Universidad de Cádiz) <i>Contenido del derecho a la libre circulación en el territorio de la Unión Europea: tres libertades complementarias</i>	Papa S. Diop (Université Paris-Est-Créteil) <i>Les courants actuels de l'écriture francophone en Afrique sub-saharienne</i>	
		María Cristina Aguilar (Universidad de Cádiz) <i>Introducción y reflexiones en torno a la movilidad transnacional en el territorio de la Unión Europea</i>	17h00–18h00 Jesús Rodríguez Velasco (Columbia Univ., New York) <i>Perplexities: Narrative and Law in Medieval Cultures</i> Angol nyelvű plenáris előadás	Damien Bianco (PPCU) <i>Faust à la française</i>	

	Április 27. Hétfő	Április 28. Kedd	Április 29. Szerda	Április 30. Csütörtök
10h00–11h30		Catherine Grall (Université de Picardie Jules Verne) <i>Intégration des études culturelles dans l'approche de la littérature contemporaine</i>		
12h30–14h00		Domingo Pujantes (Université de Valencia) <i>Théâtre et exil: le théâtre panique de Fernando Arrabal</i>		Nagy-Zekmi Szilvia (Villanova University, Pennsylvania, USA) <i>Nuestro norte es el sur: Articulaciones de identidad en Latinoamérica</i>
14h00–15h30		Jean Marc Joubert (Institut catholique d'Études supérieures) <i>Marguerite Yourcenar, L'Oeuvre au noir ou l'émergence de la modernité sombre.</i>	Nagy-Zekmi Szilvia (Villanova University, Pennsylvania, USA) <i>The Postcolonial predicament</i> Angol nyelvű plenáris előadás	Beszélgetés és műhelymunka Nagy-Zekmi Szilviával (spanyol és magyar nyelven)
15h30–17h00	Jean Marc Joubert (Institut catholique d'Études supérieures) <i>Anatole France, Thaïs, ou quand A. France fait s'affronter tradition du désert et écoles philosophiques</i>			
17h00–18h00	Claudine Lécrivain (Université de Cadiz) <i>Approche culturelle des textes touristiques</i>			