

INFERNO

CANTO XXVI

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2013 – 18.00

Istituto Italiano di Cultura

[1088Budapest, Bródy Sándor u.8]

Dante porta avanti un'aspra invettiva contro la sua città, per la quale pronostica terribili sciagure. Assieme a Virgilio raggiunge poi l'ottava bolgia, dove vi sono innumerevoli fiamme in movimento: ciascuna di esse custodisce un peccatore, colpevole di aver suggerito e consigliato una frode. Dante nota una fiamma biforcuta, dove sono puniti insieme Ulisse e Diomede, corresponsabili sia dell'inganno del cavallo di Troia sia del furto fraudolento della statua di Pallade. Ulisse parla della sua sete di conoscenza del mondo e degli uomini.

Voce italiana: Michele Sità

Voce ungherese: Péter Barbinek

Accompagnamento musicale: Ágnes Ludmann

In collaborazione con la Società Dantesca Ungherese

Ingresso libero.

Per prenotazioni: iicbudapest@esteri.it

LECTURA DANTIS



Illustrazione di Gustave Doré

Gustave Doré illusztrációja

www.iicbudapest.esteri.it

POKOL

XXVI. ÉNEK

2013. NOVEMBER 21. CSÜTÖRTÖK – 18.00

Olasz Kultúrintézet

[1088Budapest, Bródy Sándor u.8]

Ebben az énekben Dante ironikus kirohanást intéz szülővárosa ellen es szörnyű csapást jósol. Vergiliusszal eléri a nyolcadik bugyrot, ahol számtalan mozgásban lévő láng csap fel: a lángok mindegyike egy-egy bűnöst őriz, akik csalás miatt bűnhődnek. Dante észrevesz egy kétágú lángnyelvet, ahol együtt bűnhődik Odüsszeusz es Diomédész, akik együttesen felelősek a trójai faló-cselért és Pallasz Athéné szobrának álnok módon való meglopásáért. Odüsszeusz beszél a világ és az emberek megismerésére vonatkozó tudásszomjáról.

Olaszul felolvas: Michele Sità

Magyarul felolvas: Barbinek Péter

Hangszeren kísér: Ludmann Ágnes

Partnerünk a Magyar Dantisztikai Társaság

A belépés ingyenes.

Helyfoglalás: iicbudapest@esteri.it