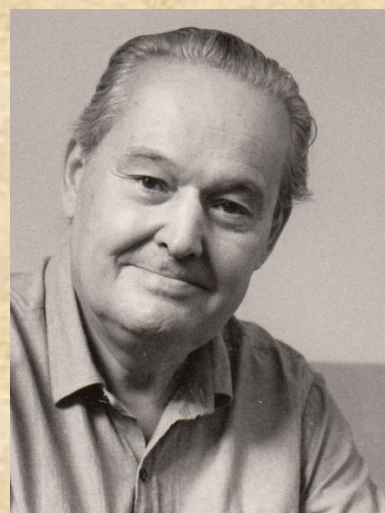


Lépték és léptek. Dantétól a kortárs költészetig

"quel savio gentil, che tutto seppe" (Dante, *Inf.* VII, 3)



Konferencia Sallay Géza professzor emlékére

**2012. december 19-20, ELTE BTK Olasz Tanszék
1088 Budapest, Múzeum krt. 4/C., Kardos-terem**

Megnyitó:

2012. december 19. 9 óra

Gina Giannotti, az Olasz Kultúrintézet igazgatója, Dr. Karácsony András
rektorhelyettes, Dr. Pál Ferenc dékánhelyettes, Dr. Giampaolo Salvi
tanszékvezető

Előadók:

Berényi Márk, Börcsök Gizella, Dávid Kinga, Draskóczy Eszter, Ertl Péter,
Falvay Dávid, Fried Ilona, Hoffmann Béla, Kaposi Márton, Kelemen János,
Képes Julianna, Király Erzsébet, Kovács Zsuzsa, Madarász Imre, Mátyás
Dénes, Mátyus Norbert, Nagy József, Pál József, Pálmai Nóra, Papp Eszter,
Róth Márton, Sárközy Péter, Sárossy Péter, Antonio Sciacovelli, Sedlmayr
Judit, Szegedi Eszter, Szkárosi Endre, Tombi Beáta, Vigh Éva, Zombori Áron

Könyvbemutató:

Sallay Géza-Szkárosi Endre (szerk.): *Online barokk. Olasz költészet a 20.
század második felében*, Eötvös József Könyvkiadó, 2012. A kétnyelvű
antológiát Barna Imre és Schein Gábor mutatja be.

ELTE BTK Olasz Tanszéke
ItaDokt Műhely
Magyar Dantisztikai Társaság
(részletes program: itadokt.hu)



Magyar
Dantisztikai
Társaság