



mercoledì 25 marzo 2015 – ore 18.00

2015. március 25., szerda – 18.00 óra

Il teatro di Eduardo De Filippo/ Eduardo De Filippo színháza

Partecipa/*Felszólal* **Ilona Fried**, Università ELTE, Budapest

Definito un orso, sfuggente e spinoso, a questi epiteti, con fermezza, replicava: «Se non fossi stato uno che si metteva da parte, non avrei mai potuto scrivere 55 commedie». Lui è Eduardo De Filippo, l'ultimo classico del teatro italiano. L'occasione per ricordarlo è fare il teatro, scriverlo e recitarlo, viverlo e comunicarlo.

A magányos farkasként, a világtól elmenekülőként és tüskés emberként aposztrófált író határozottan így válaszolt: «Ha nem vonultam volna el a nagyvilágtól, nem tudtam volna megírni 55 komédiát». Ő nem más, mint Eduardo De Filippo, az olasz színház utolsó nagy klasszikusa. Az íróról való megemlékezés apropóját az adja, hogy harminc évvel ezelőtt, 1984. október 31-én Scarpetta fia a színház, a színdarabírás és előadás, a darabok megélésének és átadásának teljesen új és egyben klasszikus módját hagyta örökül az olasz kultúra számára.

Traduzione simultanea
Szinkrontolmácsolást biztosítunk

Istituto Italiano di Cultura - 1088 Budapest, Bródy Sándor u. 8.
Prenotazioni/ Regisztráció: iicbudapest@esteri.it

In occasione della prossima presentazione di “Le voci di dentro” al Teatro Nazionale di Budapest con il Piccolo Teatro di Milano e Toni Servillo, attore e regista dello spettacolo

A Milánói Piccolo Teatro és Toni Servillo – az előadás szereplője és rendezője – “Belső hangok” című előadásának a budapesti Nemzeti Színházban történő bemutatása alkalmából.