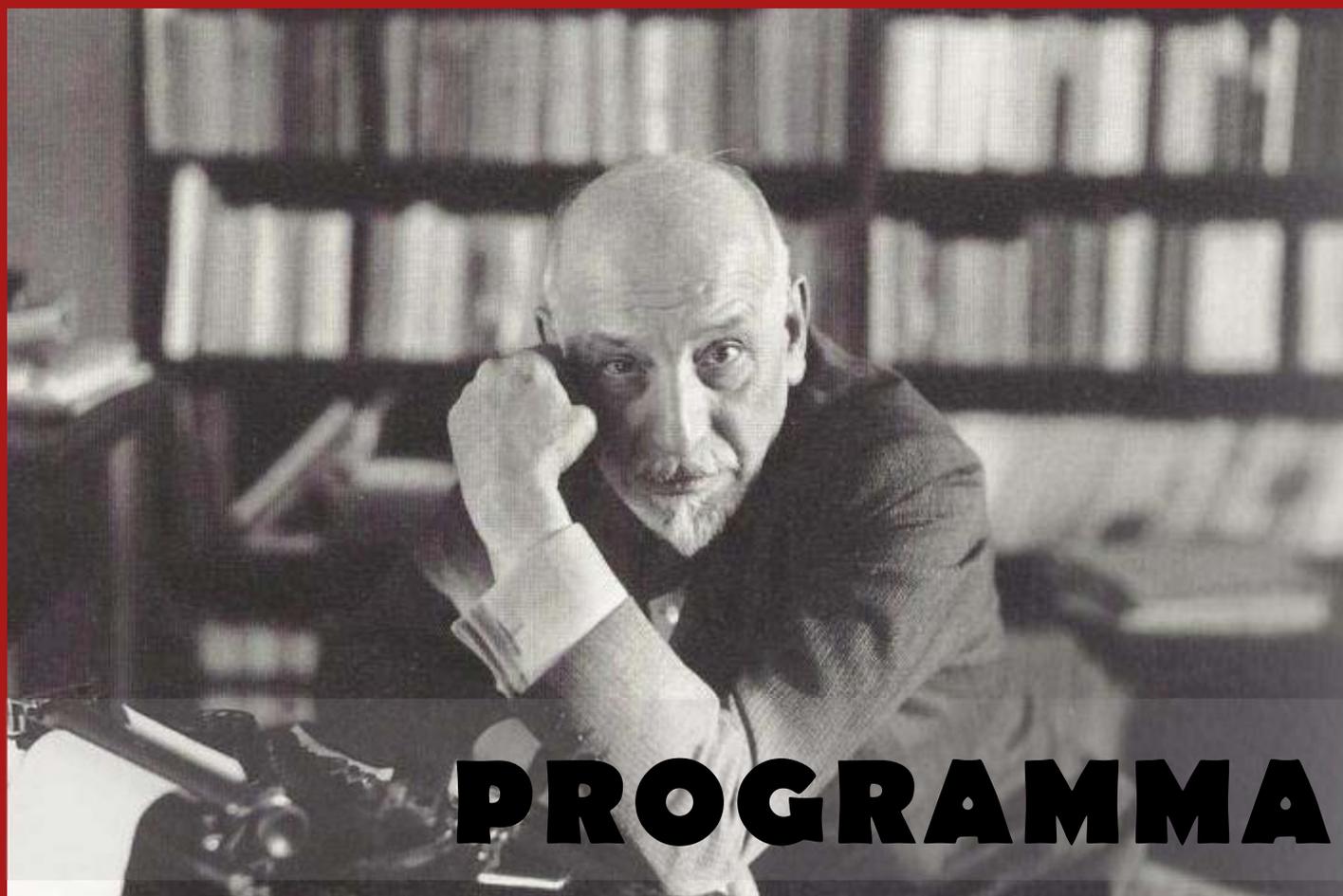


ICONOGRAFIE PIRANDELLIANE

**IMMAGINI E CULTURA VISIVA
NELL'OPERA DI LUIGI PIRANDELLO**



CONVEGNO INTERNAZIONALE

**UNIVERSITÀ DI LOVANIO KU LEUVEN
8-9 GIUGNO 2017**

Giovedì 8 giugno

9:00 **Iscrizione**
Facoltà di Lettere, Erasmushuis
Blijde-Inkomststraat 21

9:30 **Apertura del convegno**
Aula MSI 02.15
Bart Van den Bossche
Ortwin De Graef (Vicepreside per la Ricerca,
Facoltà di Lettere)

1. Iconografie pirandelliane: prospettive trasversali (sessione plenaria)

Aula MSI 02.15 - presiede: Bart Van den Bossche (KU Leuven/MDRN)

10:00 Rino Caputo (Università di Roma Tor Vergata),
Iconografie del personaggio pirandelliano dal "caro Gioja" a Cotrone

10:30 Lia Fava Guzzetta (LUMSA, Roma), *L'uomo, il tempo, lo spazio: icone pirandelliane*

11:00 Discussione e pausa

2. Narratività e cultura visiva (sessione plenaria)

Aula MSI 02.15 - presiede: Ilaria De Seta (Université de Liège)

11:30 Simona Micali (Università degli Studi di Siena),
L'ibrido giuoco e la realtà divina. Differenti statuti delle immagini artistiche nei Quaderni di Serafino Gubbio operatore

- 12:00 Rossella Riccobono (Saint Andrews University), *L'immaginazione da dietro la macchina da presa: Serafino Gubbio (operatore) tra coscienza e tecnologia*
- 12:30 Laura Melosi (Università degli Studi di Macerata), *Statica e dinamica nelle immagini dei Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
- 13:00 Discussione e pausa pranzo

3. Immagini e movimenti della fantasia (sessione parallela)

Aula MSI 02.15 - presiede: Carmen Van den Bergh (KU Leuven/MDRN)

- 14:30 Sara Lorenzetti (Università degli Studi di Macerata), *Teoresi ed icasticità nella prosa di Luigi Pirandello*
- 15:00 Kerber Balazs (ELTE, Budapest), *Abbaiare a un'ombra, Le immagini grottesche dell'intelletto isolato*
- 15:30 Valeria Merola (Università degli Studi di Macerata), *Quando «entra l'invisibile»: dal quadro animato alle visioni del cinema*
- 16:00 Discussione e pausa

4. Le immagini tra scrittura e potere evocativo (sessione parallela)

Aula MSI 02.18 - presiede: Sidney Cardella (KU Leuven)

- 14:30 Letizia Cristina Margiotta (Università del Salento), *Il fluire dell'esistenza contro la fissità della forma: le immagini e la percezione di sé nei Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

- 15:00 Carlo Serafini (Roma), *Il potere evocativo dell'immagine nel bestiario pirandelliano*
- 15:30 Laura Cannavacciolo (Università degli Studi di Napoli "L'orientale"), *Ekphrasis pirandelliane. Ritratti fotografici nelle Novelle per un anno*
- 16:00 Discussione e pausa

5. Sguardi, punti di vista e dinamiche di visualizzazione (sessione plenaria)

Aula MSI 02.15 - Presiede: Stefania Ricciardi (Vrije Universiteit Brussel/KU Leuven)

- 16:30 Ulla Musarra-Schroeder (KU Leuven), *Con gli occhi aperti: l'avvento dello sguardo come 'evento' in alcune novelle di Pirandello*
- 17:00 Irena Prosenc (Università di Ljubljana), *Lo sguardo del personaggio, lo sguardo sul personaggio nelle novelle di Luigi Pirandello*
- 17:30 Srecko Jurisic (Università di Spalato), *L'iconografia pirandelliana in Camilleri*
- 18:00 Discussione

Venerdì 9 giugno

6. Dal testo alla scena (sessione plenaria)

*Aula MSI 02.15 - presiede: Franco Musarra
(KU Leuven)*

- 9:30 Dominique Budor & Margherita Pastore
(Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), *Dalla
“tenda” alla “tela”: rivelazioni e svelamento in
Pirandello*
- 10:00 Alice Flemrova (Università Carolina, Praga),
*Realtà immaginate e realtà create. Sulle
didascalie nelle opere metateatrali di Luigi
Pirandello*
- 10:30 Discussione e pausa

7. Dal testo alla scena (sessione parallela)

*Aula MSI 02.15 - presiede: Monica Jansen
(Universiteit Utrecht)*

- 11:00 Maria Maderna (Scuola d'Arte Drammatica
“Paolo Grassi”, Milano), *Un teatro che accade.
Forme espressive e modalità estetiche del
performativo applicato a Pirandello*
- 11:30 Sandra Dugo (Università degli Studi di Roma
“Tor Vergata” / Universidade de São Paulo), *La
dimensione visiva della messinscena delle
opere drammaturgiche pirandelliane
nell'estetica teatrale brasiliana*
- 12:00 Rosalba Gasparro (Università degli Studi
“Gabriele D'Annunzio”, Chieti), *Pirandello e la
dimensione iconica della drammaturgia
francofona in Belgio: un confronto*
- 12:30 Discussione e pausa pranzo

8. Umoreismo, immaginazione e (s)composizione (sessione parallela)

Aula MSI 02.18 - presiede: Bart Dreesen (KU Leuven)

- 11:00 Renato Marvaso (Università degli Studi di Roma Tre), *La scomposizione cubista del soggetto nell'immaginario umoristico di Luigi Pirandello*
- 11:30 Alessio Aletta (Università del Salento), *La "visualità" nei Sei personaggi dal teatro al cinema*
- 12:00 Discussione e pausa pranzo

9. Iconografie pirandelliane: illustrazioni e trasposizioni

Aula MSI 02.15 - presiede: Natalie Dupré (KU Leuven)

- 14:30 Sarah Bonciarelli (Universiteit Gent), *Pirandello illustrato. Ipotesi per una categorizzazione*
- 15:00 Leonarda Trapassi (Universidad de Sevilla), *Intorno ai procedimenti traduttivi intermediali delle novelle pirandelliane in Kaos e Tu ridi di Paolo e Vittorio Taviani*
- 15:30 Inge Lanslots (KU Leuven), *Pirandello a fumetti: Enrico IV*
- 16:00 Discussione e pausa

Aula MSI 02.15 - presiede: Bart Van den Bossche

- 16:30 Paolo Rigo (Università degli Studi di Roma Tre), *P. Randello: storia, analisi e cronistoria di una rappresentazione satirica.*

- 17:00 Paola Casella (Universität Zürich), *Zoom, slow-motion & istantanee: dinamiche di visualizzazione e significazione nella narrativa pirandelliana*
- 17:30 Ilona Fried (ELTE, Budapest), *I vari volti di Pirandello autore e l'uomo pubblico: l'accademico d'Italia*
- 18:00 Discussione, conclusioni del convegno

Comitato scientifico

Dominique Budor (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Paola Casella (Universität Zürich)

Will Friederichs (Stichting Luigi Pirandello, Helmond)

Claudio Gigante (Université Libre de Bruxelles)

Monica Jansen (Universiteit Utrecht)

Alessandra Sorrentino (Ludwig Maximilians Universität München)

Costantino Maeder (Université Catholique de Louvain)

Daragh O'Connell (University College Cork)

Carmen Van den Bergh (KU Leuven/MDRN)

Bart Van den Bossche (KU Leuven/MDRN)

Comitato organizzatore

Sidney Cardella

Bart Dreesen

Emma Grootveld

Carmen Van den Bergh

Bart Van den Bossche

